ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ 4-ՐԴ ՕԼԻՄՊԻԱԴԱՅԻ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

Հայոց լեզվի և գրականության օլիմպիադայի մասնակիցները պետք է դրսևորեն իրենց գիտելիքները հայոց լեզվից և հայ գրականությունից:

Հայոց լեզվից ունեցած գիտելիքները ստուգվում են ազատ թեմայով (կամ ստեղծագործական) շարադրության միջոցով: Մասնակիցները ընտրություն պետք է կատարեն տրված երկու թեմաներից, օրինակ՝ «Կարոտ» և «Կապույտ ծաղիկ»:

Խրախուսվում են շարադրանքի բառապաշարի հարստությունը, պատկերավորությունը, արտահայտչականությունը, տրամաբանական կառուցվածքը, ինքնատիպությունը:

Աշխատանքը կատարելու համար տրվում է առավելագույնը 3.5 ժամ:

Մասնակիցները իրենց մտքերը կարող են շարադրել հայերենի գրական երկու տարբերակներից որով կամենան՝ արևելահայերեն կամ արևմտահայերեն, իրենց սովորած ուղղագրությամբ՝ ավանդական կամ նոր:

Հայ գրականությունից ունեցած գիտելիքները ստուգվում են բանավոր պատասխանի միջոցով: Մասնակիցը հարցաթերթիկ է վերցնում, պատրաստվում է 15-20 րոպե (ժողովում մտքերը, կարգի բերում ասելիքը. կարող է ինչ-ինչ գրառումներ անել) և հանդես գալիս ամբիոնից՝ բոլոր մասնակիցների ներկայությամբ:

Հարցաթերթիկի մեջ երկու հարց է ներկայացված՝ Մեսրոպ Մաշտոցից մինչև ժամանակակից հայ հեղինակներ:

Օլիմպիադային նախապատրաստվելու համար կողմնորոշիչ կարող է լինել հետևյալ ցանկը:

1	Մեսրոպ Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը
1.1	Ազգային դպրություն ստեղծելու քաղաքական և պատմական անհրաժեշտությունը
2	Ոսկեդար: Հայ մատենագիրներ
2.1	Մովսես Խորենացի. «Հայոց պատմություն»
2.1.1	«Ողբը»
2.1.2	«Հայկ և Բել», «Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ», «Արտաշես և Արտավազդ», «Վահագն», «Տիգրան և Աժդահակ» առասպելները
3	«Սասնա ծռեր» դյուցազներգությունը
3.1	Դյուցազներգության հերոսները
4	Գրիգոր Նարեկացի
4.1	«Մատյան ողբերգության»
4.2	Տաղեր և գանձեր
5	Ներսես Շնորհալի
6	Հայ միջնադարյան առակագիրներ
6.1	Մխիթար Գոշ
6.2	Վարդան Այգեկցի
7	Ֆրիկ
8	Հայրեններ
9	Սայաթ-Նովա
10	Խաչատուր Աբովյան. կյանքը, գրական-լուսավորչական գործունեությունը
11	Պետրոս Դուրյան. քնարերգությունը

12	Րաֆֆի. ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը
13	Հակոբ Պարոնյան. ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը
13.1	«Մեծապատիվ մուրացկաններ» վեպը
14	Մուրացան. «Գևորգ Մարզպետունի» պատմավեպը
15	Շիրվանզադե. ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը
16	Գրիգոր Զոհրապ
16.1	Նորավեպերի ժողովածուները
17	Հովհ. Թումանյան. գրական-հանրային գործունեություն
17.1	Հայրենասիրական բանաստեղծությունները
17.2	Քառյակները
17.3	«Անուշ» պոեմը
17.4	«Թմկաբերդի առումը» պոեմը
17.5	Բալլադներն ու լեգենդները
17.6	Հեքիաթները
18	Ավետիք Իսահակյան
18.1	Բանաստեղծությունները
18.2	«Աբու-Լալա Մահարի» պոեմը
18.3	Լեգենդները, զրույցները
19	Դանիել Վարուժան
19.1	Բանաստեղծական ժողովածուները
20	Լևոն Շանթ. «Հին աստվածներ» դրաման
21	Միսաք Մեծարենց
21.1	Բանաստեղծական ժողովածուները
22	Վահան Տերյան
22.1	Քնարական շարքերը
23	Եղիշե Չարենց
23.1	«Տաղարան» շարքը. «Ես իմ անուշ Հայաստանի», «Էլի գարուն կգա» բանաստեղծությունները
24	Դերենիկ Դեմիրճյան
25	Շահան Շահնուր. «Նահանջը առանց երգի»
26	Համաստեղ
27	Ակսել Բակունց
28	Հովհաննես Շիրազ
29	Համո Սահյան
30	Սիլվա Կապուտիկյան
31	Պարույր Սևակ
31.1	Բանաստեղծությունները
31.2	«Անլռելի զանգակատուն» պոեմը
32	Հայաստանի Ժամանակակից գրականություն
33	Սփյուռքահայ արդի գրականություն
34	Օտարագիր հայ գրողներ
34.1	Վիլյամ Սարոյան